

IL CENTAURO
CENTRO NAZIONALE D'ARTE E CULTURA

VIA GIOBERTI, 22 - CASELLA POSTALE 322
19100 LA SPEZIA

IL DIRETTORE

P reg.mo

Prof. Silvio B R A N Z I
V E N E Z I A

San Stae, 1958

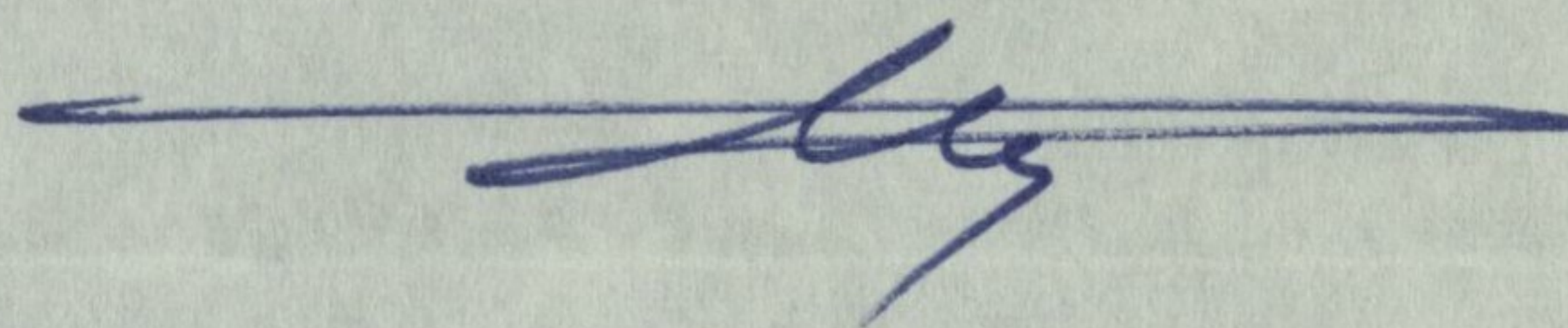
Chiarissimo Professore,

Ci è pervenuto l'elenco degli artisti da
Lei gentilmente segnalatici e la ringraziamo per la cortese col-
laborazione.

L'edizione sarà finita di stampare a Dicem-
bre dell'anno in corso e saremo lieti di inviarLe una copia in
omaggio.

Voglia gradire molti distinti ossequi.

IL DIRETTORE



IL CENTAURO
CENTRO NAZIONALE D'ARTE E CULTURA

VIA GIOBERTI, 22 - CASELLA POSTALE 322
19100 LA SPEZIA

IL DIRETTORE

La Spezia, 9/8/1971

Egr. Signore
Prof. SILVIO BRANZI
San Stae 1958
VENEZIA

Chiarissimo Professore,

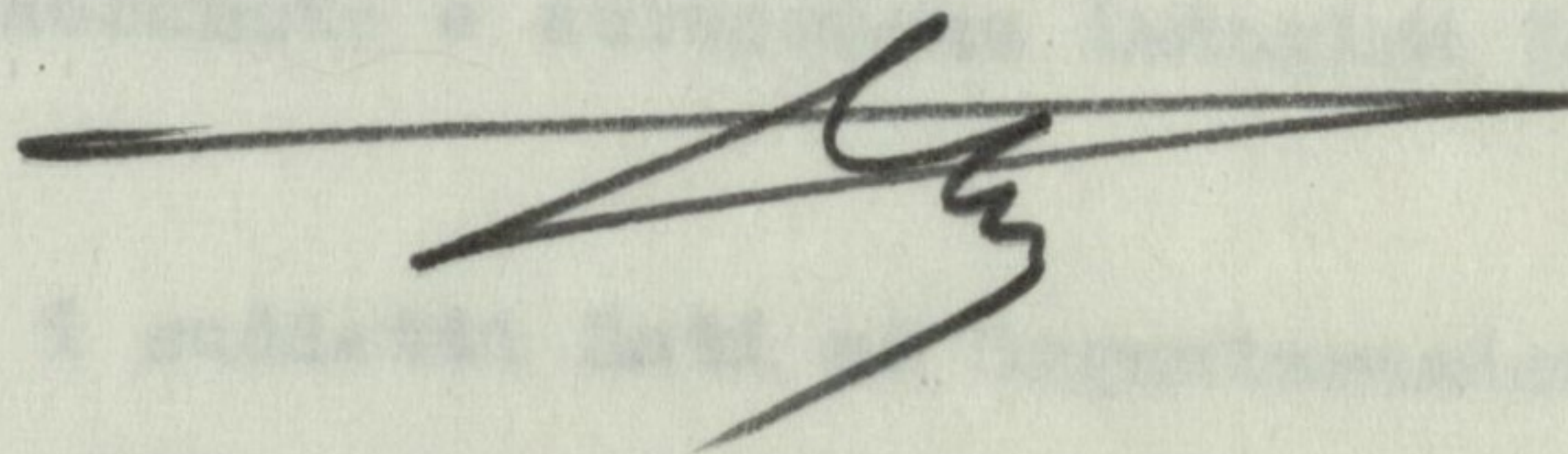
Ci preghiamo trasmetterLe, allegata alla presente, una circolare descrittiva che illustra gli scopi e proponimenti dell'edizione "PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI" Catalogo-Quotazioni Pittori-Scultori 1870 / 1970.

La preghiamo cortesemente di volerla esaminare e di volerci segnalare i nominativi e relativi indirizzi degli artisti da Lei ritenuti meritevoli per l'inserimento nella suddetta edizione e, se possibile, la più recente quotazione degli stessi.

Teniamo a far presente che per l'inserimento di cui sopra non è richiesto all'artista alcun concorso spese.

Nel ringraziarLa della gentile collaborazione, in attesa di cortese riscontro in merito, porgiamo molti distinti ossequi.

IL DIRETTORE



I L C E N T A U R O

1

CENTRO NAZIONALE D'ARTE E CULTURA

Via Gioberti 22 - 19100 LA SPEZIA

Casella postale 322

Il Centro Nazionale d'Arte e Cultura "IL CENTAURO" ha promosso l'edizione di un Volume, curato nella sua parte tipografica dalla Casa Editrice Livornese e da questa edito sotto il titolo "PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI" Catalogo-quotazioni Pittori-Scultori 1870-1970.

Quest'opera vuole essere un significativo indice-guida al servizio del pubblico e degli artisti stessi quanto più aggiornato possibile ed adeguato ai ns. tempi, che dia alla ormai ingente massa interessata alle esperienze estetiche del ns. tempo, un orientamento sicuro ed insieme una garanzia, sulla scelta di un'opera, mettendo in evidenza e le biografie e le evoluzioni subite dalle quotazioni degli artisti ormai universalmente riconosciuti e di risonanza mondiale quali FATTORI, MODIGLIANI, ROSAI, MORANDI ed altri tuttora viventi e le biografie artistiche e quotazioni degli artisti le cui opere abbiano raggiunto negli ultimi cinquant'anni una quotazione commerciale, appurata mediante l'ausilio e la gentile collaborazione di Gallerie e Mercanti d'Arte, Case d'Asta, Collezionisti, Enti Pubblici e Privati, presso cui è stato così possibile effettuare un'accurata e scrupolosa indagine di mercato.

Attraverso le ricerche presso i suddetti Enti ed Organizzazioni Culturali ci è stato fornito il Suo nominativo. La preghiamo pertanto di volerci comunicare, unitamente alla Sua biografia artistica quanto più possibile dettagliata, la Sua più recente quotazione, al fine di completare un insieme di materiale biografico necessario per poter includere il Suo nominativo nel suddetto Catalogo.

Non sono previste alcune quote-spesa di segreteria e corrispondenza nel caso di inclusione nel catalogo.

L'edizione, di oltre 500 pagg. con numerose riproduzioni di opere, elegantemente curata nella sua veste tipografica, rilegata, con sopracopertina, sarà immessa nel mercato al prezzo di £ 16.000 e divulgata in Italia e all'Estero; ne verrà inoltre inviata copia in omaggio a tutte le Biblioteche Civiche, Musei, Gallerie di Stato, Accademie d'Arte, Enti Culturali Pubblici.

Cogliamo l'occasione per informarla che, allo scopo di favorire tutti coloro che hanno gentilmente contribuito alla stesura dell'opera, la stessa viene loro offerta sin da ora al 50% del prezzo di copertina; l'ordinazione può essere fatta presso la ns. Sede inviando a mezzo Vaglia postale o assegno il 30 % dell'importo, pari a £ 2.400, mentre il rimanente importo di £ 5.600 verrà pagato all'atto della consegna.

In attesa di cortese riscontro in merito, porgiamo molti distinti saluti.

LA DIREZIONE

P I T T O R I I T A L I A N I
=====

proposti da Silvio Branzi

al Centro nazionale d'arte e cultura "Il CENTAURO"

per il volume "PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI"

Virgilio Guidi, Venezia, San Marco, calle Vallaresso

Bruno Saetti, Venezia, Accademia di Belle Arti

Guido Cadorin, Venezia, Fonfamenta San Bastian, 2580

Antonio Zoran Music, Parigi, Rue des Vignes 73 (oppure: Venezia, san Vio, 866)

Ida Barbarigo, ~~XXXXXX~~ Venezia, Dorsoduro, Carmini, 2534/a

Emilio Vedova, Venezia, Dorsoduro, 40

Mario Deluigi, Venezia, Accademia, 981

Marialuisa De Roamans, Gioiagrande, Rosa (Vicenza)

Edmondo Bacci, Venezia, San Gregorio, 120

Gino Morandis, Venezia, Dorsoduro, 1348

Guido Polo, Trento, Via Mariani, 5

Luciano Gaspari, Venezia, Dorsoduro 145

Anna Sanesi, Prato, via Garibaldi 17

Tono Zancanaro, Padova, via Francesco Baracca, 2

Bruna Gasparini, Venezia, Dorsoduro, 145

Alberto Gianquinto, Venezia, Barbaria delle Tole, 6663

Concetto Pozzati, Bologna, via Marsala, 34

Ferruccio Bortoluzzi, Venezia, Castello, 3269

Romano Perusini, Venezia, Castello, 2252

Bruno Pulga, ParigiXVI, 25 Rue Geirges Biset

Romano Peli, Trento, via Urne, 5

Enrico Baj, Milano, viale Pasubio, 8/5

Korompay Giovanni, Bologna, via Gobetti, 43

Minassian Leone, Venezia, Sabta Maria Formosa, 5257